

**ASOCIACIÓN DE CENTROS EDUCATIVOS MAYAS -ACEM -**

**INFORME GENERAL (TÉCNICO ADMINISTRATIVO)  
EN BENEFICIO DE LA EDUCACIÓN MAYA – SUBVENCIÓN MINEDUC 2020**

**SEGUNDO TRIMESTRE  
Abril, mayo y junio 2020**

**1. PARTE INFORMATIVA**

<b>Centro educativo</b>	<b>Centro Educacional Bilingüe Qawinaqel</b>
Dirección	7ª. Calle 1-50 zona3 Palín Escuintla
Nombre director / a	Leandro Álvaro Coj López
Niveles y ciclos que atiende	Medio (Ciclo de Educación Básica)

**2. DESCRIPCIÓN DEL INFORME (media página)**

El presente Informe contiene la información general de trabajo técnico administrativo y pedagógico del ciclo básico. Realizadas durante los meses de abril a junio de 2020.

Con la situación actual que se vive a nivel nacional y mundial y el distanciamiento social, vino a interrumpir el proceso educativo de una manera radical, donde se implementa nuevas alternativas para dar seguimiento al cumplimiento a la Educación Maya Bilingüe Intercultural especialmente en el municipio de Palín, Escuintla.

Como Centro Educacional Bilingüe Qawinaqel, se realizó una reunión técnica con el personal docente y administrativo de manera separada donde se planifico las medidas a tomar para continuar con la enseñanza aprendizaje de los jóvenes estudiantes. Donde se ha implementado nuevas formas de trabajar. Donde la estrategia ha sido proporcionar a cada padre de familia el material de cada curso para que sus hijos puedan realizar las tareas desde su hogar sin salir de casa y de igual forma utilizando los medios de comunicación para resolver alguna inquietud de los alumnos con sus catedráticos, asimismo se ha realizado actividades espirituales con el fin de fortalecer la vida de cada docente y la vida institucional del Centro Educativo como de la Asociación de Centros Educativos Maya ACEM. En esta oportunidad el tema de cada área curricular se ha estado trabajado de manera teórica sin embargo en las áreas practicas han sido suspendida, todo lo anterior se ha logrado con el apoyo de los padres de familia, personal docente y administrativo.

### 3. OBJETIVO DEL INFORME

Dar cumplimiento a las actividades que se realizaron durante el segundo trimestre del presente ciclo escolar, en este estado de calamidad, para continuar el proceso a la Educación Maya Bilingüe Intercultural en el municipio de Palín, con el apoyo de los padres de familia, los estudiantes, personal docente y administrativo.

### 4. DESARROLLO DEL INFORME

#### 4.1 ASPECTO ADMINISTRATIVO

##### a) De los estudiantes atendidos en el trimestre

Niveles y ciclos	Atención en porcentaje
MEDIO, CICLO BASICO	99.73%

#### 4.2 ASPECTO ESPIRITUAL

	ACTIVIDAD	LOGROS	DIFICULTADES	FUENTES DE VERIFICACIÓN
1	TOJ, OXLAJ AJPU (13/5/2,020). Con Junta Directiva y directores.	Se agradece por la vida por el trabajo del Centro Educativo, por la vida de ACEM y por la situación que vive en el país.	Ninguno	Fotografías
2	TOJ Ante las energías B'ELEJEEB' TOJ,( 22/5/2020). Ajq'ij y representante legal	Se agradece por la vida y por el fortalecimiento institucional.	Ninguno	Fotografías
3	TOJ, ante las energías OXIB' TOJ (10/6/2020).	Se agradece por la vida y por la vida institucional, ante la pandemia actual que vive nuestro país.	Ninguno	Fotografías

### 4.3 ASPECTO SOCIOCULTURAL Y ARTÍSTICO

	ACTIVIDAD	LOGROS	DIFICULTADES	FUENTES DE VERIFICACIÓN
	Reflexión por los días importantes que marca el calendario maya.	Maestros visitan el altar en fechas importantes.	Los hacen por grupos.	Fotografías
	En el curso de expresión artística y de tejeduría continuar realizando alguna pintura y manualidades con temas de la Cultura Maya.	Los jóvenes conocen y demuestran su habilidad con estas técnicas.	Algunos estudiantes de primer ingreso les ha sido difícil de trabajarlo como se les indica pero han cumplido.	Fotografías.

### 4.5) ASPECTO TECNICO – PEDAGOGICO Y CURRICULAR EN LA MODALIDAD EDUCATIVA A DISTANCIA.

La información que se solicita a continuación debe reflejar la realidad para mejorar la experiencia y superar dificultades

#### a) EN RELACION A LA MODALIDAD DE ENTREGA:

Entre los medios más utilizados en la modalidad de entrega educativa a distancia se han encontrado los siguientes.			
	MEDIO	VENTAJAS	DESVENTAJAS
1	Aplicación WatsApp personal y grupos para envió de hojas de trabajo. Publicaciones por medio de la radio solicitando la presencia de padre o madre de familia para la entrega de guías.	Resolver dudas a los estudiantes.	No todos los estudiantes cuentan con equipo avanzado.
2	Mensajes por teléfono celular	Resolviendo dudas, con algún catedrático de curso.	Los estudiantes realizaron las tareas como captaron el mensaje y no como se podía hacer correctamente.
3	Llamadas telefónicas	Algunos estudiantes utilizan este medio para resolver dudas.	No todos captan el mensaje como tal para resolver sus inquietudes

4	Entrega en físico de guías de trabajo a los padres de familias	Fue la forma más funcional para dar seguimiento a los contenidos.	El centro educativo cubre los gastos económicos por cada juego de material.
5	Facebook	Algunos jóvenes estudiantes resuelven sus dudas por este medio.	No todos tienen el servicio a tiempo completo y se quedan a media con la información.

#### **b) EN RELACION AL ASPECTO CURRICULAR**

	En este espacio explique brevemente, cómo y de qué manera están tratando todas las áreas curriculares en todos los niveles y ciclos.
	Se realizó reunión técnica con el personal docente y administrativo para orientar y sistematizar los contenidos de cada área curricular para que sean necesarias para los estudiantes, donde se estableció el resumen de los contenidos de cada área con su respectiva guía de estudio para que los jóvenes resuelve los ejercicios en su hogar sin salir de casa, las inquietudes que presentan cada estudiante lo resuelven de manera individual haciendo uso de los diferentes medios de comunicación social que existe en la actualidad, también se cuenta con el apoyo de los padres de familia o de un familiar. Todo el contenido de las áreas curriculares actualmente se está trabajando de manera teórica, porque con esta pandemia nadie estaba preparado mucho menos con el tema de educación sin embargo se hace el intento de cumplirlo.

#### **c) EN RELACION AL TRATAMIENTO DEL MODELO DE EDUCACION BILINGUE INTERCULTURAL:**

	Explique brevemente como se está dando tratamiento a la EMBI en el proceso educativo del último trimestre.
	En el ciclo básico los estudiantes llevan cursos donde el tema son más abarcados que en otros cursos, sin embargo, se tratado de orientar al personal docente de promover el conocimiento de los temas culturales basado en los preceptos constitucionales relacionados a los derechos de la identidad maya, de acuerdo al curso que imparte también existe el equipo docente donde se encargan de realizar la revisión de los contenidos donde se promueve los contenidos relacionados con la cultura maya, en algunos se maneja solo el calendario maya en otros cursos los temas se desarrolla más profundo los contenidos.

#### **d) EN RELACION AL ASPECTO PRODUCTIVO**

	En el presente espacio explique como la modalidad educativa a distancia repercute, obstruye o favorece las áreas productivas en el centro educativo.
	Se hace el mayor esfuerzo para dar cumplimiento a la educación, los jóvenes estudiantes aprenden de manera introductorio los contenidos. Sin embargo, no todos cumplen las tareas como se les indica, uno por falta de recurso económico no puede recargar saldo a un teléfono celular, lo otro no cuenta con tecnología en casa, algunos padres no le dedican tiempo a sus hijos por la situación que continúan con su labor, padres que no son profesionales o son padres analfabetas, esto viene debilitar el proceso de enseñanza aprendizaje para los estudiantes

**e) EN RELACION AL ASPECTO EVALUATIVO:**

Especifique como las y los docentes están aplicando medios, instrumentos y recursos evaluativos con los estudiantes.
Los docentes han cumplido de atender a los jóvenes por diferentes medios de comunicación para dar seguimiento a su curso con el mayor esfuerzo para continuar con el cumplimiento de lo establecido en su planificación anual. En cuanto a la evaluación se hace por medio de los informes de trabajo que se le ha proporcionado a cada estudiante, luego lo regresan para la revisión de los informes y de los cuadernos que se realiza mensualmente, de esta manera los docentes llevan el control o registro de cada estudiante.

**f) EN RELACION A LAS FUENTES DE VERIFICACION:**

Explique cómo se han registrado, archivado o guardado todas las evidencias de trabajos y tareas de los estudiantes. (incluir fotografías u otras fuentes de verificación en la parte final del informe <b>ANEXO</b> con breves descripción)
Se cuenta con folders por grado donde están archivado los trabajos de cada catedrático que han proporcionado a cada estudiante. Cuadros de registro de cada catedrático, tarjeta de calificación y el Diario pedagógica de cada catedrático donde se registra los contenidos desarrollados en cada unidad y los padres también envían fotografías donde los estudiantes desarrollan sus actividades educativas.

**5. INCIDENCIA, DIFICULTADES Y DESAFÍOS DE LA MODALIDAD EDUCATIVA A DISTANCIA:**

Con la actual coyuntura nacional y mundial del confinamiento social, inevitablemente el proceso educativo da un giro radical en su implementación. Surge la modalidad emergente **a distancia** y por ende las planificaciones y estrategias de enseñanza aprendizaje sufren modificaciones drásticas, por lo que muchos de los procesos se han visto truncados y otros con mayor o menor atención. Por lo que en el presente

espacio se solicita hacer el ejercicio de explicitar en forma sintética de los aspectos que se solicitan.

a.	<p>Principales desafíos para la atención a las y los estudiantes.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Como transmitir los contenidos de manera entendible.</li> <li>2. Lograr que todos cumplen con los guías de trabajo.</li> <li>3. Lograr la resolución de sus inquietudes.</li> <li>4. Lograr el compromiso de los padres con el cumplimiento de las tareas.</li> <li>5. Lograr que el docente atiende al estudiante con sus inquietudes.</li> </ol>
b.	<p>Principales hallazgos en el campo metodológico.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. No se aplica diferentes formas de metodología</li> <li>2. Se usa solo lectura</li> <li>3. Aplicación de ejercicios</li> <li>4. Al inicio los docentes aplicaron diferentes formas, mas no fue desarrollado como tal por los estudiantes.</li> <li>5. Dificultad para su aplicación por que los estudiantes no están acostumbrado a una educación a distancia.</li> </ol>
c.	<p>Aspectos que evitaron el logro de las competencias iniciales.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. No estar preparada durante la pandemia</li> <li>2. Se contaba con plan anual</li> <li>3. Se implementa nuevas formas para trabajar</li> <li>4. Los docentes proponen mas no se cumple a cabalidad con los estudiantes.</li> <li>5. No se logra las metas de aprendizaje con los estudiantes.</li> </ol>
d.	<p>Impactos positivos y negativos de la modalidad educativa a distancia.</p> <p>Impactos positivos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los padres se responsabilizaron en recoger las tareas.</li> <li>2. Algunos padres de familia compartieron responsabilidades junto a su hijo.</li> <li>3. Conocieron algunos relatos vivenciales de la familia se demostró en las tareas.</li> <li>4. Se cuenta con el apoyo del personal docente y administrativo.</li> <li>5. Se informa las actividades educativas con la supervisión educativa y la ACEM.</li> </ol> <p>Impactos negativos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. No todos los padres de familia apoyaron a sus hijos.</li> <li>2. El largo tiempo del distanciamiento social obligo a los padres de ya no apoyar a sus hijos por el recurso económico.</li> <li>3. No todos los estudiantes respondieron de la misma forma con las tareas.</li> <li>4. No todos cuentan con tecnología avanzada en casa.</li> <li>5. No todos los estudiantes resolvieron sus dudas.</li> </ol>
e.	<p>Lecciones aprendidas</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nos obliga estar preparada en tema educativa a distancia.</li> <li>2. Contar un plan de emergencia.</li> <li>3. Los docentes deben contar con material para la emergencia.</li> <li>4. Contar con textos para los estudiantes de cada curso.</li> <li>5. Contar con el apoyo del personal docente y administrativo, facilito la coordinación con los padres de familia y estudiantes.</li> </ol>

f.	Sostenibilidad del proceso educativo (explique cómo se puede dar sostenibilidad a un proceso como el presente).
	Dar sostenibilidad a este tipo de educación se requiere el apoyo de la comunidad educativa, además el apoyo institucional es muy importante para motivar al personal docente y administrativo, porque solo la institución no es posible por la limitación que se está dando por las autoridades lo que viene a paralizar otros ingresos de la asociación. El apoyo institucional viene a dar sostenibilidad al proceso de la labor educativo, al mismo tiempo el personal docente se sienta comprometido de continuar con su labor educativo.
g.	Que se necesita mejorar en el proceso educativo a distancia.
	Se necesita de mucha coordinación, desde el personal docente y administrativo, contar con recurso didáctico, recurso económico y equipo para apoyar a los docentes, coordinación constantemente con el personal docente y administrativo el personal docente que cumplan con sus tareas como hojas de trabajo, su diario pedagógico y sus informes y el personal administrativo que apoyan el proceso educativo por medio del monitoreo por vía telefónica u otro medio alternativo.
h.	Metas para el siguiente trimestre
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reunión técnica con el personal docente.</li> <li>2. Revisar las tareas antes de reproducir</li> <li>3. Monitorear las tareas de los estudiantes</li> <li>4. Revisar los diarios pedagógicos mensualmente</li> <li>5. Revisar el plan de la supervisión educativa y la de ACEM.</li> </ol>

(F)



PEM. Leandro Alvaro Coj López  
Director



## 6. ANEXOS:

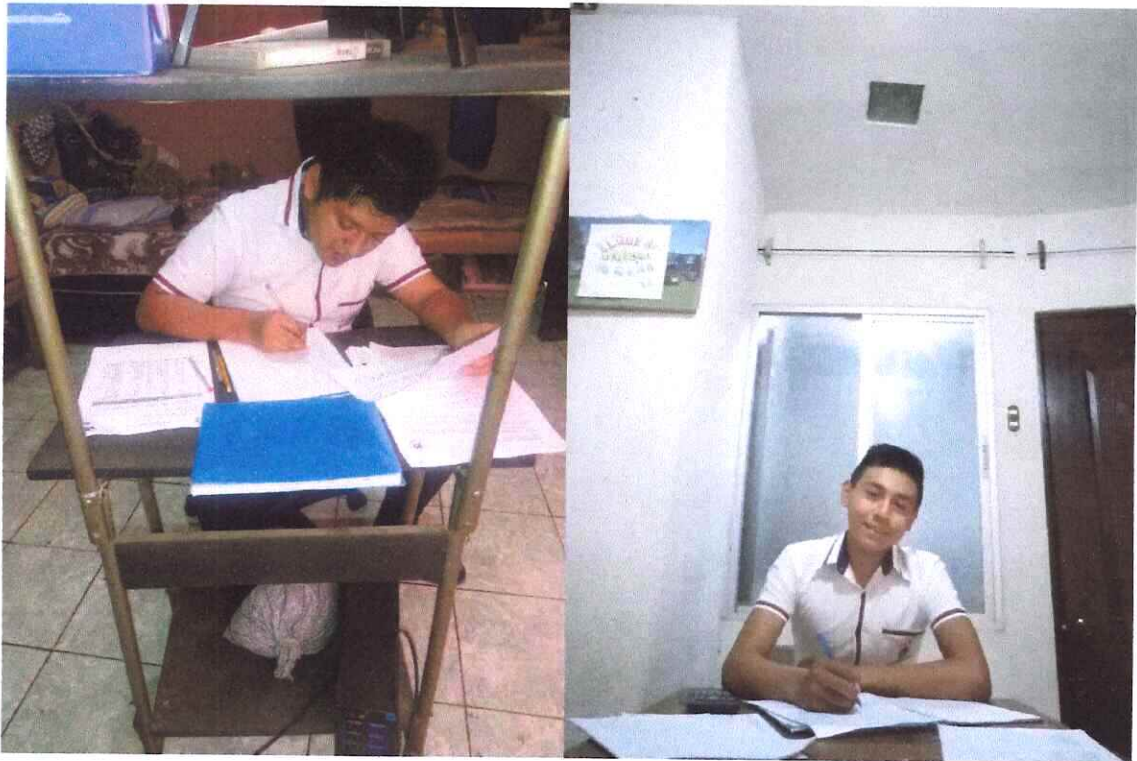
**Entrega de guías de estudio a los padres y madres de familia por el personal docente.**



**Reunión técnica sobre los informes que requiere la supervisión educativa y ACEM, asimismo sobre el nuevo formato para el informe trimestral.**



ALUMNOS REALIZANDO TAREAS EN CASA





**Ceremonia o Toj sobre el fortalecimiento institucional Qawinaqel y ACEM.**

Ejemplo de hojas de trabajo proporcionado a cada estudiante.

**NO'OOJB'AL QAWINAQEL-** (Centro Educacional Bilingüe Qawinaqel)  
CIENCIAS SOCIALES I  
Primero Básico, ciclo escolar 2020.

**SEMANA DEL 13 AL 17 abril de 2020.**

**Ojo:** siempre coloca el día del calendario maya en su cuaderno, de acuerdo el día que le toca el curso.

**TEMA No.1**

**La Cultura Huasteco:** Los huastecos se caracterizaron por la construcción de edificios en forma circular. Durante el clásico (200 d.C.-900 d.C.) se desarrollaron varios centros cívicos ceremoniales, cada uno de los cuales dominaba una región de la que recibía tributo. Hasta finales de este periodo, y durante el posclásico, tiene lugar el apogeo de la cultura huasteca. Es entonces cuando se desarrollan las ciudades más grandes de la región, como TAMUIN, en el actual estado de San Luis Potosí, y se consolidan rasgos culturales como la peculiar tradición escultórica de la región. La fuerte unión cultural de los habitantes de la Huasteca queda manifiesto en las alianzas que establecieron estos señoríos para resistir los ataques de grupos invasores, como los mexicas o los propios españoles.

**Origen Mítico:** Algunas tradiciones ubican el origen de la Huasteca, según ellas, los primeros pobladores habrían llegado por el río Pánuco, desde donde se dirigieron a un mítico lugar de abundancia llamado TAMOANCHAN, en el que inventaron entre otros adelantos culturales, el calendario y la escritura. Al ser abandonado este lugar, los huastecos habrían retornado a su región de origen. Este supuesto origen común explica otro de los nombres con que los huastecos eran conocidos en la época prehispánica: TOUEYOMES que significa "nuestro pariente".

**El Arte Huasteco:** Los huastecos se encuentran entre los mejores artesanos de Mesoamérica. Algunos de los elementos más conocidos son las esculturas en roca arenisca o caliza; en su mayoría representan figuras humanas, Creadores, sacerdotes o gobernantes, que portan complicados vestuarios y frecuentemente llevan un característico tocado cónico. Abundaban diferentes representaciones de Quetzalcóatl, incluso la práctica espiritual más importante que se dio a él, fue el más destacado en Mesoamérica. Además, varios de los atributos que distinguen su vestuario son propios de la región, como el pectoral de concha, el tocado cónico y el abanico de pluma. También sobresalen los huastecos en la elaboración de una bella cerámica con diseños geométricos y por el magnífico trabajo en concha y caracol, materiales en los que, con una sofisticada técnica, fabricaron anillos, brazaletes y pectorales. Estos últimos, con frecuencia incisos o calados y con representaciones de escenas rituales.

**El Mundo Huasteco:** Se localiza al norte de la región de la costa de Golfo de México, y abarca partes de los estados de Veracruz, San Luis Potosí, Hidalgo y Tamaulipas. En esta región se encuentran 4 grandes zonas ecológicas; la costa, la planicie costera, la llanura y la montaña, las cuales fueron ampliamente aprovechadas por sus antiguos habitantes. Se apreciaba su clima y la gran producción de comida, frutos y algodón. Se les llamaba TONACATLALPAN, "lugar de comida o bastimento" o Shuchitlalpan "Tierra de flores". Los principales centros de la región, como El Ebano y Tamuin, SLP Tamps y Yahalica, Hgo. Se localizaban en las cercanías de sus abundantes ríos y lagunas. En el estilo de esa cultura, se muestra en procesión a varios personajes, Dioses o guerreros, que presentan atributos relacionados con los creadores Quetzalkoatl, Tlalzoltéotl y Xólotl.

**Peet Kamanik:** luego de la lectura sobre la Cultura Huasteco realiza lo siguiente en su cuaderno, en el cuadro escribe dos aspectos importantes, observa el ejemplo:

TEMA	ACTIVIDAD.
CULTURA HUASTECO	a). Se destacaron por la construcción de edificios de forma circular.
	b).
ORIGEN MISTICO	a)
	b)
EL ARTE HUASTECO	a)
	b)
EL MUNDO HUASTECO	a)
	b)

**Rukab' Kamanik:** Realice lo siguiente. Colorea las artes más destacadas de la cultura Huasteco luego pégalas en su cuaderno y descríbelas que representa cada imagen.

