



**INFORME DE ACTIVIDADES Y ENTREGA DE PRODUCTO**

**INFORME DE ACTIVIDADES Y ENTREGA DE PRODUCTO No. ÚNICO**  
Sub-grupo 18

Nombre persona contratada: <b>ETHEL MARINA BATRES MORENO</b>			
Número de contrato:	189-2817-2012	Número de Acuerdo Ministerial:	3260-2012
Unidad:	<b>DIRECCIÓN GENERAL DE CURRÍCULO - DIGECUR</b>		

**ACTIVIDADES EJECUTADAS Y DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO ENTREGADO CONFORME AL CONTRATO Y TÉRMINOS DE REFERENCIA**

PRODUCTO ÚNICO: REVISIÓN DEL CURRÍCULO NACIONAL BASE DE BACHILLERATO EN CIENCIAS Y LETRAS CON ORIENTACIÓN EN EDUCACIÓN MUSICAL Y ELABORACIÓN DEL MANUAL DE INTRODUCCIÓN PARA EL ÁREA CURRICULAR DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA DEL CURRÍCULO NACIONAL BASE DE BACHILLERATO EN CIENCIAS Y LETRAS CON ORIENTACIÓN EN EDUCACIÓN

Términos de referencia	Actividades ejecutadas	Producto entregado
1. Revisar el documento preliminar y elaborar el Manual introductorio del área de Expresión Artística dirigido a los docentes con la finalidad de promover la formación de los estudiantes de Bachillerato en Ciencias y Letras con Orientación en Educación del Nivel de Educación Media, Ciclo de Educación Diversificada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Revisión de materiales para la redacción de acuerdo con el documento oficial "<i>Lineamientos curriculares para la elaboración de materiales de aprendizaje</i>". Proporcionado por la DIGECUR.</li> <li>b) Revisión de los aspectos formativos y pedagógicos expresados en el CNB de la carrera correspondiente e implementación de los ejes del currículo en el mismo.</li> <li>c) Lectura de literatura de la especialidad, actualizada y adecuada para ser implementada por los docentes del Área.</li> <li>d) Conceptualización, creación y redacción del Manual Introductorio al Área de Expresión Artística para profesores del área en la carrera de Bachillerato en Ciencias y Letras con Orientación en Educación.</li> <li>e) Inclusión en el Manual de elementos de aprendizaje individual y cooperativo, así como también aprendizaje significativo en las fases respectivas.</li> <li>f) Inclusión en el Manual de actividades que provean el clima afectivo favorable en espacios agradables, así como metodología activa que ofrezca la información y las actividades de manera mediada,</li> </ul>	1. Manual introductorio al Área de Expresión Artística para la Carrera de Bachillerato en Ciencias y Letras con Orientación en Educación. (62 páginas, organizado en 7 secciones; diagramado y diseñado en artes finales, ilustrado, 2 copias impresas, 1 con encuadernación en lomo cuadrado, otra solicitada en fólder, y dos copias digitales del mismo cada una en su respectivo CD).



**INFORME DE ACTIVIDADES Y ENTREGA DE PRODUCTO**

	<p>adecuada a la edad de los estudiantes, y a la orientación en Educación.</p> <p>g) Diseño del Manual con equilibrio entre ilustraciones e información, relación entre ambas e inclusión de elementos gráficos y conceptuales que reflejen a los 4 Pueblos del país.</p>	
<p>2 Elaborar los documentos requeridos para el Currículum Nacional Base de Bachillerato en Ciencias y Letras con Orientación en educación Musical, a partir de las bases proporcionadas y participar en la revisión y adecuación del mismo para mejorarlo y actualizarlo.</p>	<p>a) Revisión de la propuesta inicial recibida en la DIGECUR.</p> <p>b) Sesiones con agentes involucrados: Profesionales de la DIGECUR – Profesores de las Escuelas Normales para maestros de Educación Musical del país- Profesionales del FLADEM</p> <p>c) Adecuación del CNB en consideración con la base legal, la caracterización de la carrera, el perfil de egreso, la tabla de estructura curricular, con las áreas y subáreas correspondientes a la especialidad.</p> <p>d) Redacción de descriptores, competencias, tablas de subáreas, apuntes metodológicos, actividades sugeridas y criterios de evaluación.</p> <p>e) Elaboración de mallas curriculares (20 en total más dos componentes adicionales), cada una con competencias, indicador de logro, contenidos y bibliografía.</p> <p>f) Incorporación en cada malla de aspectos relevantes como relación con el rol del docente, el aprendizaje significativo, la organización de los estudiantes en un espacio físico agradable y un clima afectivo adecuado, así como la evaluación de los aprendizajes y el uso de variadas herramientas en acuerdo con las políticas lingüísticas y culturales de los pueblos del país.</p>	<p>DOCUMENTO GENERAL:  <b>REVISIÓN DEL CURRÍCULUM NACIONAL BASE DE BACHILLERATO EN CIENCIAS Y LETRAS ORIENTACIÓN EN EDUCACIÓN MUSICAL</b>, el cual incluye:</p> <p><b>A. PARA LAS ÁREAS GENERALES</b></p> <p>1. Área de Expresión Artística: Descriptor, competencias, tabla de subáreas, apuntes metodológicos y actividades sugeridas.</p> <p>2. Área técnico-musical: Descriptor, competencias, tabla de subáreas, apuntes metodológicos y actividades sugeridas.</p> <p><b>B. PARA LAS SUBÁREAS: 20 mallas curriculares correspondientes a:</b>          Lenguaje Musical (4º. Y 5º), Ecología Acústica (4º. Grado), Canto Coral (4º. Y 5º.), Educación de la Voz (4º. Y 5º.), Ensamble Instrumental (4º. Y 5º.), Guitarra (4º. Y 5º.), Marimba (4º. Y 5º.), Piano (4º. Y 5º.), Apreciación Musical (4º. Y 5º.), Danza y Movimiento Creativo (4º. Y 5º.), Seminario de Gestión de Proyectos Artísticos (5º.).</p>



**INFORME DE ACTIVIDADES Y ENTREGA DE PRODUCTO**

		<p>Además 3 mallas de componente, a saber: Componente de LECTO-ESCRITURA Musical en la malla de TIC , 4º. Grado; Componente de REGISTRO Y EDICIÓN SONORA, en TIC 5º. Grado; y Componente ACÚSTICA, en Física, 4º. Grado. Cada una de las mallas de subárea comprende: Descriptor, componentes, malla per se, indicador de logro, contenidos, criterios de evaluación, referencias bibliográficas y e-grafías. Cada una de las mallas de componente comprende: Competencias, indicadores de logro, contenidos, criterios de evaluación, referencias bibliográficas y e-grafías.</p>
<p>3 Participación conjunta con los profesionales de la DIGECUR en la entrega del Manual y en la Socialización de la Propuesta curricular</p>	<p>a) Desarrollo de taller metodológico con profesores que imparten el curso de Expresión Artística en la carrera de Bachillerato en Ciencias y Letras con Orientación en Educación.</p> <p>b) Coparticipación con la DIGECUR en la organización y convocatoria del taller para socialización y validación de la Propuesta con los Profesores de las Escuelas Normales de Música del país.</p>	<p>a) Taller de entrega técnica del Manual Introdutorio al Área de Expresión Artística.</p> <p>b) Taller de socialización y validación de la Propuesta Curricular elaborada.</p>

### INFORME DE ACTIVIDADES Y ENTREGA DE PRODUCTO

Del proceso Adquisiciones

Código: ADQ-FOR-17

Versión: 6

Página 4 de 4

Agregue más hojas si éstas son requeridas.

  
 Firma del Contratado

El presente informe ha sido recibido de conformidad y a entera satisfacción. Esta Dirección certifica que el presente expediente, cumple los requisitos legales y normativa establecida que le corresponden y que el contrato que ampara este pago, se encuentra vigente a la presente fecha. Que el o los productos entregados por el (la) contratista quedan resguardados en ésta unidad. También se certifica que durante el período de la prestación de sus servicios, no realizó actividades administrativas de carácter permanente, en esta Dirección. Para constancia de lo anterior, se firma a los

Quince 15 días del mes de (noviembre) De año 2012

  
 M.A. Montserrat Geneva Flores Reyes  
 Firma y Sello Director de Unidad o Autorizado

DIRECCIÓN GENERAL DE CURRÍCULO  
 DIGECUR

**RECIBIDO**  
 15 NOV 2012

PARA USO EXCLUSIVO DE LA DIDECO

Cur de Compromiso No. Fecha: Monto:

Firma:  Hora: 16:00

NOTA: Si de acuerdo al contrato y/o términos de referencia se requiere documentación adicional, favor adjuntar los soportes.