

**INFORME TECNICO ADMINISTRATIVO  
ENERO FEBRERO Y MARZO 2020**

**1. PARTE INFORMATIVA**

**ESTABLECIMIENTO:** Centro Educativo Comunitario Maya El Progreso

**DIRECCIÓN:** Pasac Primero, Cantel, Quetzaltenango.

**DIRECTORA:** Esperanza Colop García

**NIVELES QUE ATIENDE:** Preprimaria, Primaria y Ciclo Básico

**2. DESCRIPCIÓN:**

El presente contiene el informe del primer trimestre de enero a marzo del año 2,020 de los niveles educativos de Preprimaria, Primaria y Nivel Medio Ciclo Básico, la cual se hace necesario la medición cualitativa y cuantitativa de los procesos educativos del trabajo técnico pedagógico y administrativo de la comunidad educativa Maya EL Progreso del municipio de Cantel, Quetzaltenango que permite medir los logros, avances y limitaciones del quehacer del trabajo técnico pedagógico.

**3. OBJETIVO:**

La sistematización de los procesos educativos es de suma importancia para conocer los resultados del primer trimestre los avances y limitaciones del trabajo con la comunidad educativa en los aspectos cualitativos y cuantitativos.

**4. DESARROLLO**

A	ASPECTO ADMINISTRATIVO	LOGROS	DIFICULTADES	FUENTES DE VERIFICACIÓN
	Solicitud a la dirección departamental para la obtención de los dictámenes de subvención económica 2,020.	Los dictámenes		Los dictámenes adjunto al expediente de subvención 2,020
	Elaboración y presentación de expediente de subvención económica	Presentación de expediente a la ACEM		Expediente completo de Subvención 2020
	Solicitudes a instituciones Complejo deportivo	Ingreso al Complejo deportivo de Quetzaltenango,		Fotos
	Reuniones con ACEM	Aportes en las reuniones de ACEM.		Actas
	Gestiones Platica Dra. Con el tema: El Coronavirus.	Se orientó a 10os estudiantes sobre la pandemia		Fotos
	Organización comunidad educativa	Desempeño de diferentes comisiones		Actas

	Entrega de material didáctico y educativo a padres de familia y docentes	Entrega de bolsas de útiles a padres de familia y docentes		Planillas
--	--	--	--	-----------

B	ASPECTO TECNICO-PEDAGOGICO	LOGROS	DIFICULTADES	FUENTES DE VERIFICACIÓN
	<p>Parámetros Sonoros, figuras musicales valor y posición</p> <p>Ejercicio del método Suzuki Sal negra, Luna de Xelaju, El Rey K'iche'.</p> <p>Preparación en piezas en Marimba: Sal Negra, Niño del Santísimo Cobán, Alejandra, Chinique querido, Luna de Xelaju, la caída del sol, el carpintero, Uk'ux Kaj, Uk'ux Ulew.</p> <p>Danzan y canto imitando a los animales y el entorno natural.</p> <p>Danzan distintos géneros musicales: Merengue, Cumbia, Vals, Salsa y Son</p> <p>Definición de artes, diferencias ente artes pláticas, Punto, línea, área, la rotulación, perspectiva, Teoría del color, textura, la pintura.</p>	<p>Ejecutan con seguridad las diversas piezas en flauta y marimba</p> <p>Aprendieron varias piezas en marimba.</p> <p>Mostraron habilidad en ejecución en marimba.</p> <p>Imitaron el canto y la danza de los animales.</p> <p>Danzan distintas ritmos de género</p> <p>Realizo figuras geométricas en relieve.</p> <p>Realizo una rotulación publicitaria.</p>	<p>La religión protestante hace que no quieran danzar con entusiasmo sino obligados</p>	<p>Notas en el cuaderno</p> <p>Presentaciones durante en el primer trimestre en Flauta y marimba</p> <p>Listado de melodías en marimba,</p> <p>Participaciones y presentaciones a nivel local departamental y regional</p> <p>Grupos organizados de Danzan.</p> <p>Danzaron con seguridad distintos ritmos musicales</p> <p>Hojas de trabajo</p> <p>Dibujos.</p>
	<p>Ajalanik Mayab' K'iche'</p> <p>Clases de conjuntos, representación de conjuntos, formas de definir un conjunto, operaciones con conjuntos, producto cartesiano.</p> <p>Números naturales (operaciones básicas), números enteros.</p> <p>MCD y MCM</p> <p>Operaciones, representación gráfica y solución de problemas.</p>	<p>Manejó correctamente los pasos de ubicación de puntos en producto cartesiano.</p> <p>Resolvió problemas matemáticos.</p> <p>Aplico términos y lenguajes matemáticos en la resolución de</p>		<p>Carteles</p> <p>Cuadernos de los estudiantes</p> <p>Laboratorios</p> <p>Parciales y prueba objetiva.</p>

	<p>Razones y Proporciones, Números Reales, Proposiciones simples y compuestas, tablas de valor de verdad, regla de tres simple y compuesta, porcentaje, Algebra, Operaciones básicas con expresiones algebraicas, Reducción de signos de agrupación.</p>	<p>problemas algebraicos. Manejó las reglas de las razones y proporciones en la resolución de problemas.</p>		<p>Álbum de símbolos matemáticos,</p>
	<p>Seres Unicelulares, seres pluricelulares, diferencias y similitudes entre organismo, vegetal y animales. Índices de masa corporal, estado nutricional y clasificación de la Organización Mundial de la Salud. Hábitos alimenticios, olla alimenticia y el maíz. Folletos, postales, tarjetas de presentación tarjetas de felicitación, salud y nutrición, ciclos de la vida, medicina y alimentación adolescencia, anatomía del aparato genital masculino y femenino, enfermedades de transmisión sexual</p>	<p>Manejo y dominio de seres unicelulares y pluricelulares. .  Manejo de organismo de animales y vegetales. Mejo de índices de masa corporal,  Manejo y dominio de los ciclos de la vida. Identifico las enfermedades de transmisión sexual. Clarifico problemas de la adolescencia.</p>		<p>Carteles  Fotos  Apuntes en el cuaderno  Maquetas Álbum</p>
	<p>Guatemala antes de llegada de los castellanos, Las Ciencias Sociales, Historia Sociocultural de Guatemala; Racismo y Discriminación y el Etnocentrismo, Mapamundi y el Ab'ya Yala. Origen de la cultura maya, Procesos Históricos, formas organizativas del pueblo maya, cultura e identidad, Espiritualidad maya. El sagrado Maíz. Proceso histórico, cosmovisión y cosmogonía, Cultura y Identidad, Espiritualidad maya, Ceremonia Maya, Tipos de calendarios, significados de los días del Cholq'ij. Etapas del desarrollo del pueblo maya, autoridad tipos y funciones, instituciones, sistema derecho jurídico maya, constitución política de la república de</p>	<p>Investigo sobre el municipio y las ciencias sociales.  Respetan el maíz por su importancia dentro de la cosmovisión maya y de la vida.  Analizo lecturas sobre los momentos históricos en Guatemala Comento sobre los sectores dominantes en Guatemala  Conoce la historia del pueblo maya</p>		<p>Carteles  Trabajos  Fotos  Mapas conceptuales  Material didáctico Exposiciones</p>

	<p>Guatemala tratados y convenios internacionales, participación comunitaria y el cooperativismo.</p>	<p>Valora la espiritualidad maya</p> <p>Aplica el derecho maya y sistema jurídico.</p>		<p>Hojas de trabajo</p>
	<p>Majb'al re junab' re etamanik. Choltzib; Tz'ib: B', Ch, Ch' K, K', Q, Q'. B'iaj Kech Winaq, Jastaq xuquje' Awaj, Ri Ajilabal Mayab' Jalajoj taq B'ix. Ri qawinaqil Mayab' Uk'ux tz'ib' Tzizonem Ri kik'utunik ri ojer winaq Ch'ob'onem Ri b'otz'b'al tzij Ri Cholq'ij Ri utzilal Ri tuj</p>	<p>Xukojo K'ak ' taq tz'ij pari uch'awem Xubij ri ub'i ri rach'il pa qa ch'ab'al Xajilanik ruk' ri ajilab'al Xbixonik ruk' kikitomal Xusk'ij ri wuj.</p> <p>Xch'aw puwi' ri cholq'ij.</p> <p>Xretamaj le uch'umilal.</p>		<p>Trabajos Carteles Memorias Loterías Frisos</p> <p>Sopa de letra.</p> <p>Usa los saludos según estatus</p> <p>Fotos Carteles Cantos.</p>
	<p>Panorama Lingüístico de Guatemala, los signos de puntuación, Conceptos básicos de lengua, lenguaje, y dialecto. El sustantivo, Lecturas de textos la prensa, historias de mi comunidad redacción orto caligrafía.</p> <p>Función Expresiva y función poética Señales no verbales. Denotación y Connotación Signos de Puntuación Lenguaje literario Caligrafía</p> <p>La comunicación, su importancia y sus elementos. Lengua, lenguaje, dialecto y el habla. Gramática, tradicional, estructuralista y Generativa Panorama Lingüístico de Guatemala Signos de Puntuación Redacción de documentos Lecturas capítulos de Memoria</p>	<p>Identifico la riqueza lingüística que posee Guatemala.</p> <p>Utilizo los signos de puntuación en la lectura y escritura.</p> <p>Reconoce cada uno de los elementos de la comunicación</p> <p>Interpreto distintos textos en la lectura</p> <p>Identifico la diversidad Lingüística de Guatemala Analizó Resumió y comento las lecturas</p> <p>Redacto álbum de documentos</p>		<p>Cuaderno</p> <p>Mapa de Guatemala</p> <p>Libro de ortocaligrafía</p> <p>Hojas de trabajo Cuaderno Libro de caligrafía.</p> <p>Trabajos de resúmenes Cuadernos Libro de caligrafía Álbum de documentos</p>

	Guatemala Nunca Más Ortografía -Caligrafía.			
	Grammatical sentences Vocabulary Basic Greetings Aeropuert Train Verb's Color's Alphabeth Numbers Adjetives Pronouns Partsof a sentences Sentences Prasses Comands trough totalPhysical response, Greetings and farcewells Personalintroductions Contractions, countable, uncountable, nous (some amy how, much, how many). Positive negativequestions. Días de la semana, meses del año y estaciones del año.	Responds appropriately to instructions Recognices the meaning of different homophnous words using contexts keys.  Expresiones orales  Aprendiòn nuevas palabras y su significado.		Test  Quiz  Exam  Home work   Hojas de trabajo   Cuaderno.
	Reuniones Bimensuales con la comunidad educativa	Desarrollo de distintas temáticas		Actas
	Organización de la comunidad educativa y talleres de capacitación.	Trabajo organizado institucional		Actas y planillas.

C	ASPECTO ESPIRITUAL	LOGROS	DIFICULTADES	FUENTES DE VERIFICACIÓN
	Chawem ruk ri Ajaw nojel q'ij kuk ri ajtijab ri ajtijoxelab'  Usan el calendario maya y explican el significado de los días.	Aprenden párrafos del Popol Wuj en idioma K'iche' Hacen reflexión todos los días del calendario maya  Los estudiantes usan el calendario maya	Ninguno   Distintos Credos	El uso del Popol Wuj Fotos  Altar provisional en el pario de la escuela.  El Cholq'ij en los salones del aula.

				El glifo del nahual de los estudiantes en las aulas
	Xukulem Mejlem con los distintos grados.  Ceremonia Maya, Xukulem Mejlem con la comunidad educativa  Wajxaqib B'atz'	Conocen y aceptan la espiritualidad maya. Se visitó los tab'al E; Toj , Kan  Fortalecimiento institucional  Participación con la comunidad de Santa Catarina Ixtlahuacan	Distintos credos  Ninguno	Fotos  Conocimiento de los distintos tab'al.  Fotos
	Reflexiones sobre el Ch'umilal de cada estudiante, según su nahual.	Se conoce a través de su nahual	Distintos Credos	Sabe su Chumilal.

<b>D</b>	<b>ASPECTO PRODUCTIVO Y CURRICULAR</b>	<b>LOGROS</b>	<b>DIFICULTADES</b>	<b>FUENTES DE VERIFICACIÓN</b>
	Elaboración de mantel con puntadas básicas, bordadas a mano. Cuadro bordado a mano.  Emprendimiento y tipos , el liderazgo, la misión y visión personal, comercio mesoamericano, producción agrícola, el trabajo de los pueblos indígenas, emprendimiento comunitario, Principios de Mercadotecnia, tipos de empresa, exportaciones de productos tradicionales y no tradicionales, organizaciones que determinan el comercio y la economía nacional, exportaciones de pequeños y medianos productores, Organización de función en la administraciones de proyectos de emprendimiento, <i>Conceptos de contabilidad, relación de la contabilidad con otras disciplinas, el presupuesto, el libro diario, formas de operar del libro diario.</i>	Termino el mantel con distintas puntadas. Termino cuadro. Cojines terminados con puntadas a mano. Tabloncitos de siembra de rábanos para la cosecha familiar  Identifico las empresas según su tamaño o característica.  Practica el perfil para ser un buen líder		Mantel terminado.  Cuadro terminado.  Mantel de cuadros terminado.  Cojines terminados con puntadas a mano.  Los tabloncitos.  Hojas de trabajo  Cuaderno

		Implemento prácticas de presupuesto.		Laboratorios
	Historia del sistema económico del municipio de Cantel, Importancia del comercio en tiempos antiguos y actuales para el desarrollo de nuestras comunidades, Historia de la Contabilidad, Importancia que tiene la Contabilidad como medio de control en la economía, Contabilidad Familiar, Presupuesto Familiar y su importancia, Estado patrimonial Familiar y Comercial.	Identificó cómo ser productivo,  comprendió la importancia de la contabilidad en su vida cotidiana,  Elaboró su presupuesto mensual		Elaboración de presupuestos en su cuaderno.  Elaboración de Estados patrimoniales en su cuaderno.
	Salud física, mental y espiritual Atletismo, ejercicio de relación y auto estima. Resistencia de media, carrera de velocidad y relevo , de obstáculos y medidas de la pista, Resistencia de la corta duración doscientos y cuatrocientos, resistencia de larga duración carrera de relevos, carrera con obstáculo, media de la pista de atletismo y ubicación de salidas de eventos de pista	Mejoras en las técnicas de la carrera. Diferencia las posturas de las salidas bajas y altas.  Conoce la historia del atletismo y la división.		Encuentros deportivos escolares ínter aulas  Fotos encuentros en complejo deportivo de Quetzaltenango
	Partes del teclado, Nombre de los dedos, Posesión de cada dedos con respecto al teclado, Forma de Usar el teclado, Práctica de Mecanografía utilizando la aplicación correspondiente.  Procesador de palabras Microsoft Word Utilización de bordes sombreados, Creación de trabalpas, dinámica, Divisiones de documentos en columnas, Insertar imágenes y adaptarlas a las diferentes estructuras de texto.	Conoce el nombre correcto de los dedos y el uso de cada uno para presionar las teclas. Generar habilidad para poder escribir en un en un teclado de forma correcta. Utiliza un procesador de palabras en forma correcta Conoce las opciones de diseños De paginas Genera ejercicios utilizando el procesador de palabras que gustan y llaman la		Fotos  Hojas de trabajo  Dibujos  Cuadernos

		atención de los estudiantes.		
--	--	------------------------------	--	--

E	ASPECTO SOCIOCULTURAL Y ARTÍSTICO	LOGROS	DIFICULTADES	FUENTES DE VERIFICACIÓN
	La fiesta del Intercambio del arte culinario con la comunidad educativa y la visita al Complejo Deportivo.	Se practican las relaciones Humanas	Ninguno	Fotos

Cantel, Quetzaltenango, 03 de abril de 2020

F

Ljeda. Esperanza Colop García  
Directora

