

ASOCIACIÓN DE CENTROS EDUCATIVOS MAYAS -ACEM -

**INFORME GENERAL (TÉCNICO ADMINISTRATIVO)
EN BENEFICIO DE LA EDUCACIÓN MAYA – SUBSIDIO MINEDUC 2020**

**SEGUNDO TRIMESTRE
Abril, mayo y Junio 2020**

1. PARTE INFORMATIVA

Centro educativo	Escuela e Instituto Comunal "Cultura y Arte"
Dirección	3ra. Calle 3-92 Zona 1, Patzún
Nombre director / a	Emily Ixmucané Tzay Tzuquén
Niveles y ciclos que atiende	Preprimaria Primaria Ciclo Básico

2. DESCRIPCIÓN DEL INFORME (media página)

Este informe contiene información de cómo y cuáles han sido los procesos de la educación a distancia en la que se está viviendo ahora a consecuencia del estado de calamidad con la emergencia de la pandemia del (COVID-19).

En este informe se podrá encontrar: el porcentaje de la población atendida por nivel educativo, la forma y/o los medios por los que se está realizando la educación a distancia como lo son las guías de aprendizaje, videos educativos, por medio de whatsapp haciendo mención sobre las ventajas y desventajas que se tienen en la utilización de esta aplicación por la que se está impartiendo las clases. Así como y de qué manera se está trabajando con todas las áreas curriculares en todos los niveles y ciclos, por lo que se da a conocer que se trabaja por medio de guías de aprendizaje que son distribuidas por distintos medios para la accesibilidad de todos; también contiene un porcentaje de estudiantes que se están atendiendo actualmente, cada docente a trabajado con todas las áreas curriculares de esta forma todas podrán tener una continuidad en el grado superior al que les corresponda a los estudiantes; tendiendo todo evidenciado se adjuntan los anexos y fuentes de verificación.

3. OBJETIVO DEL INFORME

El objetivo del presente informe es para dar a conocer el proceso y la forma en la que se ha trabajado durante este segundo trimestre del ciclo escolar 2,020 en esta ocasión debido al estado de calamidad debido a la pandemia del Covid-19, también los porcentajes de estudiantes atendidos hasta el momento, también mencionando las herramientas que se están utilizando en la evaluación de cada guía de aprendizaje así también cuales son las actividades que realizan los estudiantes para practicar como la elaboración de blusas artesanales con perlas o mostacillas, pinturas con técnicas de carboncillo, danzas de los cuatro pueblos guatemaltecos, no está de más mencionar como uno de los objetivos que se tiene es que se trabaje con todas las áreas curriculares de esta forma todas podrán tener una continuidad en el grado superior al que les corresponda a los estudiantes.

4. DESARROLLO DEL INFORME

4.1 ASPECTO ADMINISTRATIVO

a) De los estudiantes atendidos en el trimestre

Niveles y ciclos	Atención en porcentaje
PRE PRIMARIA	El 99% de estudiantes atendidos.
PRIMARIA	El 90% de estudiantes atendidos.
MEDIO, CICLO BÁSICO	El 80% de estudiantes atendidos.

ASPECTO ESPIRITUAL

ACTIVIDAD	LOGROS	DIFICULTADES	FUENTES DE VERIFICACIÓN
	Ninguna		

4.2 ASPECTO SOCIOCULTURAL Y ARTÍSTICO

	ACTIVIDAD	LOGROS	DIFICULTADES	FUENTES DE VERIFICACIÓN
	Elaboración de una blusa con perlas.	El 80% de estudiantes de realizaron las blusas	Que todos los estudiantes tengan la información al mismo tiempo.	Fotografías Blusas terminadas.
	Elaboración de una obra de arte utilizando la técnica del modelado	el 80% de estudiantes realizaron la obra de arte.	Que todos los estudiantes tengan la información al mismo tiempo.	Fotografías Obras de arte finalizadas.
	Dibujos con la técnica del carboncillo	El 80% de estudiantes de realizaron los dibujos solicitados.	Que todos los estudiantes tengan la información al mismo tiempo.	Fotografías Dibujos finalizados.
	Danza tomando en cuenta los cuatro pueblos guatemaltecos	Danzas realizadas con dedicación y entrega.	La aplicación donde se envían los videos se volvió lento al compartir los videos.	Fotografías Videos de las danzas.

4.5) ASPECTO TÉCNICO – PEDAGÓGICO Y CURRICULAR EN LA MODALIDAD EDUCATIVA A DISTANCIA.

La información que se solicita a continuación debe reflejar la realidad para mejorar la experiencia y superar dificultades.

a) **EN RELACIÓN A LA MODALIDAD DE ENTREGA:**

Entre los medios más utilizados en la modalidad de entrega educativa a distancia se han encontrado los siguientes.			
	MEDIO	VENTAJAS	DESVENTAJAS
1.	Aplicación WhatsApp personal y grupos para envío de guías de aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Envío de documentos con facilidad. ✓ Medio de comunicación ante la pandemia. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pérdida de experiencias vivenciales. ✓ Pocos cuentan con servicio a internet diario.
2.	Mensajes por teléfono celular	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aclaración de dudas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pérdida de experiencias vivenciales entre docente y estúdiate.
3.	Llamadas telefónicas	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aclarar dudas. ✓ Dar instrucciones para la ejecución de guías. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pérdida de experiencias vivenciales entre docente y estúdiate.
4.	Entrega en físico de guías de trabajo a los padres de familias en fotocopidora.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes con falta servicio a internet tienen la misma información que los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exposición al salir de casa por ir a la fotocopidora.

b) **EN RELACIÓN AL ASPECTO CURRICULAR**

	En este espacio explique brevemente, cómo y de qué manera están tratando todas las áreas curriculares en todos los niveles y ciclos.
	Se da seguimiento a los procesos educativos a la población de la Escuela e Instituto Comunal "Cultura y Arte" basada en el autoaprendizaje desde casa con el equilibrio y armonía entre el cosmos y la naturaleza y brindar educación de calidad, todas la áreas educativos del ciclo escolar 2,020 son impartidas a los estudiantes por medio de guías de aprendizaje distribuidas por distintos medios para la accesibilidad de cada uno, teniendo en cuenta que por medio de las guías y algunos videos educativos realizados por los docentes los estudiantes tengan un autoaprendizaje exitoso, las dudas son aclaradas por llamadas y/o mensajes de texto por medio de whatsapp y así los estudiantes logran tener los conocimientos necesarios para promover al grado superior que les corresponde.

c) **EN RELACIÓN AL TRATAMIENTO DEL MODELO DE EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL:**

	Explique brevemente cómo se está dando tratamiento a la EMBI en el proceso educativo del último trimestre.
	Ha sido un desafío ya que estamos experimentando nuevas estrategias de estudio a través de las redes sociales, pero el mayor desafío para los docentes a sido buscar nuevas técnicas para que los estudiantes tengan el seguimiento de la educación Bilingüe Intercultural a pesar de la pandemia del COVID 19 cada docentes está trabajando este nuevo proceso de educación a distancias (Autoaprendizaje en Casa) se les instruye a los estudiantes por medio de las guías y videos en el que se aplica el bilingüismo, esperando que desde casa los estudiantes estén con toda la disposición de continuar la práctica del rescate de nuestro idioma materno como lo son los ejercicios de lectura en el idioma materno.

d) **EN RELACIÓN AL ASPECTO PRODUCTIVO**

	En el presente espacio explique como la modalidad educativa a distancia repercute, obstruye o favorece las áreas productivas en el centro educativo
	se están cubriendo con todas las áreas curriculares de esta forma todas podrán tener una continuidad en el grado superior al que les corresponda a los estudiantes, haciendo que pongan en práctica sus conocimientos y los conocimientos adquiridos practicando con la elaboración de un juego de memoria, grabando un video, exponiendo características de un animal doméstico en su idioma materno elaborando blusas artesanales con perlas o mostacillas, pinturas con técnicas de carboncillo, danzas de los cuatro pueblos guatemaltecos, elaboración de un cuadro sinóptico, tema: K'ib'anob'äl / Multicultural en los idiomas kaqchikel y español, ejercicio de lectura en el idioma materno.

e) **EN RELACIÓN AL ASPECTO EVALUATIVO:**

Especifique cómo las y los docentes están aplicando medios, instrumentos y recursos evaluativos con los estudiantes.
Por medio de las guías de aprendizaje que son enviadas según planificación de cada docente en las que los estudiantes deben realizar ejercicios físicos, elaboración de manualidades, crucigramas, cuestionarios, texto paralelo, elaboración de álbum, autoevaluaciones resolución de problemas matemáticos, exposiciones, cantos, elaboración de huertos, contenidos en el cuaderno, danzas individuales, estos son enviados por medio de la aplicación de whatsapp.
Los instrumentos utilizados son las listas de cotejo, rúbricas.

f) **EN RELACIÓN A LAS FUENTES DE VERIFICACIÓN:**

Explique cómo se han registrado, archivado o guardado todas las evidencias de trabajos y tareas de los estudiantes. (incluir fotografías u otras fuentes de verificación en la parte final del informe **ANEXO** con breves descripción)

Como en un proceso de educación cada docente tiene sus cuadros de registro, así que todos tiene el registro sobre la entrega de todas las tareas y/o ejercicios que son solicitados por medio de las guías de aprendizaje que se utilizan en la actualidad para que se continúe con el proceso de educación ante la pandemia del Covid 19; ya que ahora para verificar esas tareas y/o ejercicios son necesarias fotografías, videos, audios, se han creado los archivos acumulativos que son los registros guardados de documentos enviados por padres de familia y/o encargados o de los mismos estudiantes para que todos tengan las ponderaciones que les corresponde.

5. **INCIDENCIA, DIFICULTADES Y DESAFÍOS DE LA MODALIDAD EDUCATIVA A DISTANCIA:**

Con la actual coyuntura nacional y mundial del confinamiento social, inevitablemente el proceso educativo da un giro radical en su implementación. Surge la modalidad emergente **a distancia** y por ende las planificaciones y estrategias de enseñanza aprendizaje sufren modificaciones drásticas, por lo que muchos de los procesos se han visto truncados y otros con mayor o menor atención. Por lo que en el presente espacio se solicita hacer el ejercicio de explicitar en forma sintética de los aspectos que se solicitan.

a. Principales desafíos para la atención a las y los estudiantes.

No todos los padres de familia colaboran.

Por escasos recursos algunos alumnos no cuentan con internet.

Pérdida de educación presencial y vivencial.

Deserción escolar por motivo de que algunos padres de familia no están en acuerdo que sus hijos reciban educación por medios virtuales.

El desánimo de los jóvenes por no recibir educación presencial y vivencial.

	<p>b. Principales hallazgos en el campo metodológico.</p>
	<p>Pérdida de lo vivencial.</p> <p>Pérdida de experiencias en clases y compañeros de estudio.</p> <p>Pérdida de aclaración de dudas después de una explicación vivencial.</p> <p>Pérdida de practicar y/o ejecutar las operaciones matemáticas en la vida cotidiana.</p> <p>Pérdida de explicaciones vivenciales a estudiantes.</p>
	<p>c. Aspectos que evitaron el logro de las competencias iniciales.</p>
	<p>No todos los padres son responsables de sus hijos.</p> <p>Pérdida de educación presencial y vivencial.</p> <p>No todos los padres de familia se preocupan con el proceso educativo a distancia.</p> <p>El desánimo de los jóvenes por no recibir educación presencial y vivencial.</p> <p>Escasos de recursos económicos</p>
	<p>d. Impactos positivos y negativos de la modalidad educativa a distancia.</p>
	<p>Impactos positivos:</p> <p>Los estudiantes y padres de familia están en resguardo ante la pandemia.</p> <p>Un porcentaje de estudiantes valoran más las clases vivenciales.</p> <p>Que a pesar del estado de calamidad existe la comunicación y darle seguimiento a la educación.</p> <p>Un porcentaje de estudiantes preocupados por su autoaprendizaje.</p> <p>Docentes comprometidos a continuar el proceso de educación para beneficio de los estudiantes.</p> <p>Impactos negativos:</p> <p>No todos los padres de familia colaboran.</p> <p>Por escasos recursos algunos alumnos no cuentan con internet.</p>

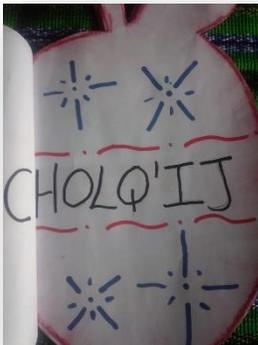
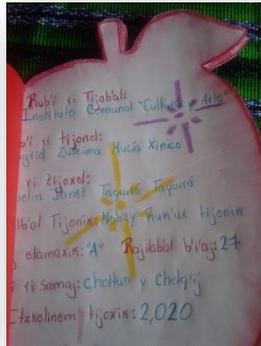
	<p>Pérdida de educación presencial y vivencial.</p> <p>Deserción escolar por motivo de que algunos padres de familia no están en acuerdo que sus hijos reciban educación por medios virtuales.</p> <p>El desánimo de los jóvenes por no recibir educación presencial y vivencial.</p>
e.	Lecciones aprendidas
	<p>Realizar actividades solo con guías de aprendizaje no es suficiente.</p> <p>A Pesar de las circunstancias las cosas se pueden llevar a cabo cuando es deseado.</p> <p>La responsabilidad en un valor que se está perdiendo en los estudiantes y padres de familia.</p> <p>El respeto hacia los mayores se está perdiendo, no por la pandemia; es por que los padres de familia han dejado que sus hijos los manipulen.</p> <p>En esta vida lo material no tiene valor.</p>
f.	Sostenibilidad del proceso educativo (explique cómo se puede dar sostenibilidad a un proceso como el presente.
	<p>La educación, en todas sus formas y todos sus niveles, no es sólo un fin en sí mismo, sino también uno de los instrumentos más poderosos con que contamos para inducir los cambios necesarios para lograr un desarrollo sostenible”, por lo que se debe reflejar preocupación por una educación de elevada calidad que ayude a los estudiantes a entender lo que pasa (saber), a sentirse parte de la sociedad y de la situación en la que viven (saber ser) y a conocer cómo pueden participar en los procesos de desarrollo y prevención ante la pandemia (saber hacer); la educación es un instrumento idóneo para forjar los valores, las competencias y los conocimientos y es el motor de todos los cambios. por lo que Reconociendo su papel como catalizador para la edificación de un futuro mejor para todos.</p>
g.	Que se necesita mejorar en el proceso educativo a distancia
	<p>Es una forma de enseñanza que difiere a la tradicional, ya que el docente debe estar capacitado para mantener un flujo de comunicación por medio de algunas aplicaciones de forma fluida y transmitir conocimientos a través de dispositivos</p>

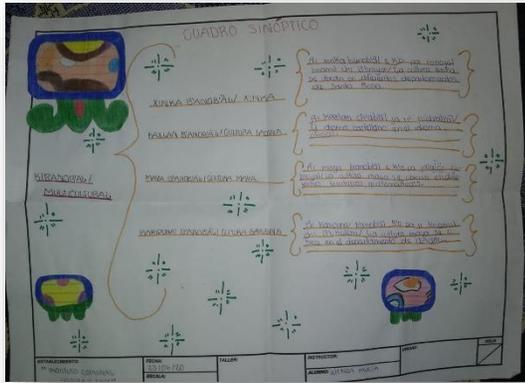
<p>electrónicos y guías de aprendizaje, la enseñanza a distancia limita la capacidad de expresión del profesor, ya que no puede interactuar con los alumnos con la misma facilidad que presencialmente en un aula. Para compensar esta limitación, es conveniente que hagas uso de elementos visuales, como videos o imágenes. Ofrecer a los estudiantes una experiencia de enseñanza a distancia completa, didáctica e interactiva que no tendrá nada que envidiar a la enseñanza tradicional.</p>
<p>h. Metas para el siguiente trimestre</p>
<p>Motivar a los docentes e incentivarlos para que ellos no desmayen es este nuevo proceso de educación a distancia.</p> <p>Motivar a padres a que sigan con el proceso de educación de sus hijos ya que el beneficio es para los estudiantes y de esta forma promover al grado superior que les corresponda.</p> <p>Motivar a los estudiantes para que sigan con su formación educativa.</p>



The image shows a handwritten signature in black ink on the left, and a circular official stamp on the right. The stamp contains the text: "INSTITUTO COMUNAL CULTURA Y ARTE", "DIRECCION", and "MUNICIPIO DE PAIZUN, CHIMALTENANGO" around the perimeter.

6. ANEXOS:





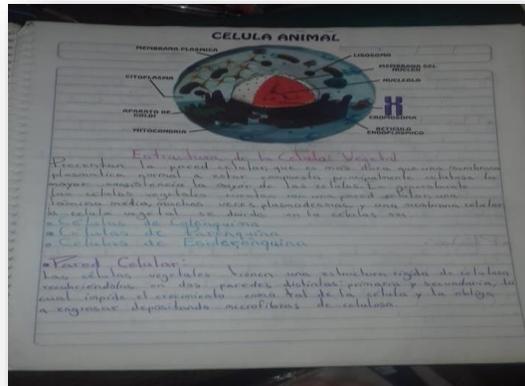
Tawira

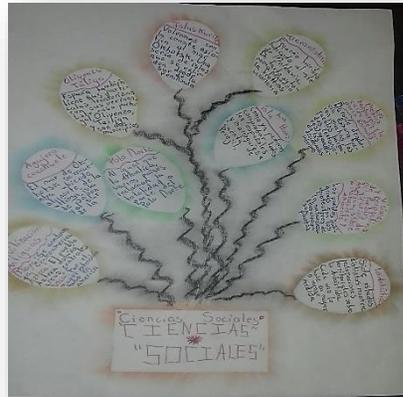
¿Nkiki ri achira?
 kongel' luya'
 achil' ruyé'
 mag' ug' ri' ruyag'
 nak' wá' ruyin'
 kila' ri' wagi'?

¿Achike ka ri?
 Ri awán.

¿Todos los años lo
 siembran los hombres,
 sus hojas parecen plumas
 del quetzal, verdes y largas
 su fruto se convierte en tortilla
 con las manos de las mujeres?

¿Quién es?
 La milpa.





INTRODUCCIÓN

OBJETIVOS

RESUMEN

CONCLUSIONES

FACTORES DE CAMBIO DEMOGRÁFICO



old = viejo
old = viejo
old = viejo

lall éhin = Año delgado
lall éhm = Año delgado
lall éhin = Año delgado

old = vieo
old = vieo
old = vieo

Dirty = sucio
Dirty = sucio
Dirty = sucio

Dirty = Sucio
Dirty = Sucio
Dirty = Sucio

Full = Completo
Full = Completo
Full = Completo